

ALBUM ESTATE GENOVA

IL WEEK END FUORI PORTA

Il palio degli asinelli a Sori Risate e musica a Rossiglione

Edoardo Meoli

Fine settimana di sagre e di appuntamenti originali, come quello di **Canepa di Sori**, dove per la Festa di Sant'Eusebio, da oggi a domenica, si svolgerà anche il celebre Palio degli Asini, giunto alla trentunesima edizione. Per quanto riguarda la parte gastronomica, stand aperti ogni sera dalle 19.30 con i cuochi volontari della frazione che offrono deliziose pietanze ai buongustai: trofie

al pesto, ravioli, pansoti, focaccine e focaccia al formaggio, secondi di carne; sabato alle 21.30 ci sarà il Palio con fantini scelti tra i giovani di ogni frazione, cavalcano a pelo, senza sella e devono guidare, per quanto possibile, gli animali lungo un percorso di circa 200 metri. Sabato e domenica poi si balla con dj Paolo Benvenuto.

Grande festa della Madonna degli Angeli a **Rossiglione**, da domani a mercoledì con stand gastronomici

ci tutte le sere. Sarà soprattutto il dopo cena ad attirare l'attenzione con un ricco programma: domani il gruppo "I Canteri 2E", domenica "Grindhouse rock" con dedica agli anni '70, lunedì si ride con i Soggetti Smarriti, ovvero la coppia Andrea Possa e Marco Rinaldi. Per i buongustai, ogni sera dalle 19.30 pizze e focaccia di Recco, ravioli al sugo di carne, taglierini al sugo di scampi, calamari con patate, polpo.

A **Montoggio** serata



Un'immagine del tradizionale palio degli asini a Canepa di Sori

shopping oggi con la "Fiera di Notte", in collaborazione con la Pro Loco di Camogli per un originale gemellaggio tra mare e collina: saranno preparate le focaccine al formaggio igr,

focacce alla nutella; per le 22 si balla con Topsy Dance e si chiude alla grande con i fuochi d'artificio.

A **Torriglia** domani sera dalle 19.30 arriva la Sagra dell'Asado, con dopo cena

musicale dell'orchestra Marino Castelli; organizza il Gruppo Alpini di Torriglia che punta tutto sul piatto, derivato dall'usanza che i gauchos avevano di cucinare la carne, con fuoco alimentato da legno del "quebracho". Sempre a Torriglia domenica ritorna Shopping Day, il grande evento fieristico con cento espositori provenienti da tutta la regione. Tra i prodotti non mancheranno quelli tipici come i canestrelli e le altre prelibatezze delle rinomate pasticcerie di Torriglia, il miele, i formaggi, i salumi, i vini, ma sarà anche l'occasione per fare acquisti in ogni settore con espositori e negozi di calzature, abbigliamento, artigianato, oggettistica e florovivaistica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN MOSTRA AL GALATA FINO ALL'8 SETTEMBRE

Riflessioni sul tema del "Mare" di venti artisti italiani e svizzeri

Roberta Olcese

Una formula efficace per far circolare le opere d'arte. La curatrice e artista Virginia Monteverde, una quindicina di anni fa, ha lanciato una nuova biennale d'arte contemporanea a Genova, una kermesse che si tiene ogni due anni a cui partecipano su invito artisti con o senza una galleria alle spalle. Per rendere l'evento internazionale Monteverde ha previsto la reciprocità tra paese ospitante e quello ospite. La sesta edizione che ha inaugurato ieri al Galata Museo del Mare è dedicata alla Svizzera e l'anno prossimo gli stessi artisti saranno ospitati in un museo nella Confederazione Elvetica.

«Mi piacerebbe andare a Berna o Zurigo, siamo interessati a un cantone di lingua tedesca» spiega la curatrice. Due anni fa è stata a Berlino e per recuperare la pausa Covid ha inaugurato in contemporanea anche in Svezia, a Göteborg.

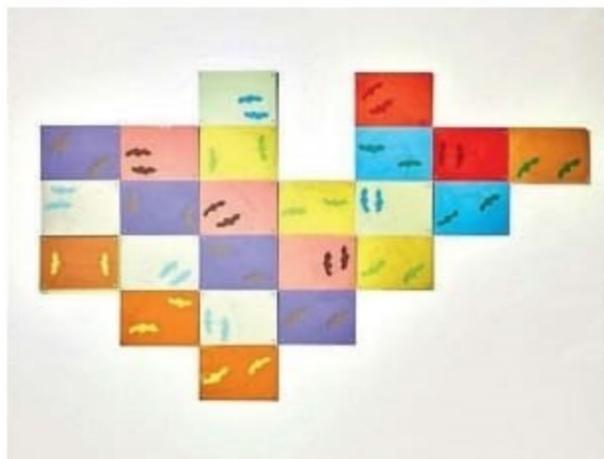
Fino all'8 settembre, al primo piano del Museo del Mare, saranno esposte le opere di venti artisti italiani e svizzeri sul tema "Mare. Paradigma liquido. Visioni del mondo tra Analogico e Numerico". Monteverde spiega: «il mare è un elemento che dialoga con Genova, città ospitante e apre a riflessioni sull'ambiente, l'umanità e la nostra interconnessione con la natura».

Molti testi sono della critica Viana Conti che ha sempre individuato e invitato a Genova talenti svizzeri. Da Pippi Lotti Rist a Sylvie Fleury.

Per questa edizione tornano Vanni Cuoghi artista genovese, già finalista al premio Cairo, trasferito a Milano, Alex Pinna della Galleria ge-



Alcune delle opere in mostra al Galata nell'ambito della biennale "Le Latitudini dell'Arte", sesta edizione Italia-Svizzera: in alto la creazione di Yoshi + Moshi, sopra "Balloons" di Peter Aerschmann e sotto "Linea bacio, linee Mare" di Francesco Candeloro



novese Guidi apprezzato per le sculture in corda raffiguranti omini appese a pannelli. Il tema del mare è solo un pretesto per raccontare storie di migrazioni, diversità sessuali, rapporti con l'ambiente. L'artista svizzera Franziska Greber ha fatto una residenza a Genova da cui è sortita un'installazione che unisce l'interesse per il territorio (ci sono reti da pesca locali) insieme a interviste a migranti che raccontano le loro storie come hanno cercato di integrarsi con attenzione per la parità di genere. Silvano Repetto con una certa ironia si riprende nel tentativo di camminare su lago di Lugano, mentre sprofonda nelle acque. Tra le gallerie genovesi invitate, la curatrice ha pensato a Vision Quest, attenta alla fotografia.

Tra gli artisti svizzeri anche Peter Aerschmann, che nel video *Balloons*

analizza fenomeni come la globalizzazione, le masse in transito e l'intelligenza artificiale, con l'obiettivo di far riflettere il pubblico.

Tra i nomi presenti Roberto de Luca, Pier Giorgio De Pinto, Susanne Hofer, Georgette Maag, Yoshi + Moshi, Dominik Stauch, Alessandro Rolandi, Carla Bedini, Federico Bonelli, Francesco Candeloro, Costantino Ciervo, Carla Crosio, Pierluigi Fresia, Armida Gandini, e Georgia Fambris.

La Biennale "Le Latitudini dell'Arte" è organizzata da Art Commission in collaborazione con Galata Museo del Mare e MAIIM. Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 19.

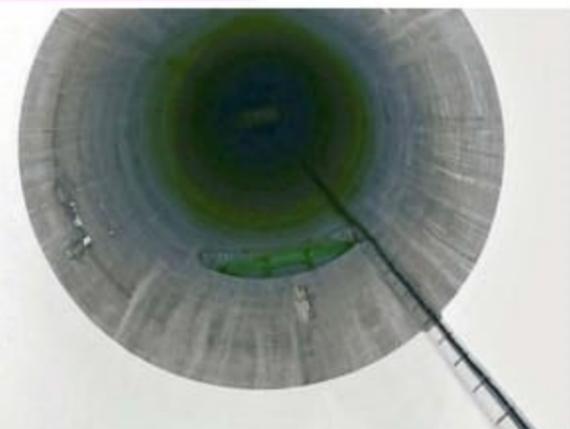
© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALLA WOLFSONIANA DI NERVI

Il mondo di Flavio Costantini

Prosegue alla Wolfsoniana di Nervi "Attraversando la Storia. Il mondo artistico di Flavio Costantini (1926-2013)". La mostra a cura di Anna Costantini, Matteo Fochessati e Anna Vyazemtseva ripercorre la carriera artistica di Flavio Costantini che si è spesso confrontato con le contraddizioni e gli inganni della storia, indagando i drammatici ed emblematici eventi del '900: dagli attentati anarchici all'affondamento del Titanic. Visibile (fino al 30 settembre) dal martedì al venerdì, dalle 11 alle 18; sabato, domenica e festivi, dalle 12 alle 19. Biglietti: 5 euro intero, 4 ridotto



A PALAZZO DUCALE

Finisce "Beyond the Visible"

Ultimo giorno oggi per visitare a Palazzo Ducale, nella Sala Liguria, la mostra "Beyond the Visible: LHC in Images", collezione di opere fotografiche di Enrico Sacchetti sul più grande acceleratore di particelle al mondo: LHC, il Large Hadron Collider. La mostra è stata realizzata dall'Associazione Science is Cool in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e con Enrico Sacchetti, pluripremiato fotografo internazionale. I visitatori potranno immergersi nel cuore dell'acceleratore di particelle più potente al mondo, situato al Cern. Ingresso libero, dalle 10 alle 19